

РЕЦЕНЗІЯ

на роботу програму навчальної дисципліни
“Аналіз художнього тексту”

оновлену в рамках проєкту Erasmus+ KA2 – Розвиток потенціалу вищої освіти
(MultiEd № 610427-EE-2019-ERPKA2-SVNE-JP: Розвиток потенціалу підготовки
вчителів іноземних мов як шлях до багатомовної освіти та європейської інтеграції
в Україні.

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка 03 Гуманітарні науки
Спеціальність	014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська)) 035.04 Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно) (англійська)

Навчальна дисципліна “Аналіз художнього тексту” належить до циклу вибіркових дисциплін навчального плану спеціальностей 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська) і 035.04 Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно) (англійська) та посідає важливе місце у підготовці майбутніх педагогів-філологів, оскільки педагогічна філологічна освіта передбачає вміння визначати естетичні вартості художнього тексту й аналізувати епічні, ліричні та драматичні літературні твори малої та великої форм. Курс сприяє кращому засвоєнню здобувачами основних категорій поезики, які необхідні для подальшого вивчення літературознавчих дисциплін.

Вибіркова навчальна дисципліна “Аналіз художнього тексту” є другою з циклу літературознавчих дисциплін, що викладаються англійською мовою в ГПМ, та передбачає вивчення нормативної дисципліни “Вступ до літературознавства” англійською мовою для ознайомлення з літературознавчою термінологією, поняттями та категоріями поезики. Перехід до викладання літературознавчих дисциплін англійською мовою є логічним продовженням стратегії зміцнення міжпредметних зв'язків спеціальностей 014. Середня освіта та 035. Філологія (англійська мова і література) та Стратегії багатомовної освіти в ГПМ.

Курс практично спрямований на підвищення загального рівня філологічної компетентності здобувачів. Він знайомить їх з елементами форми та змісту, основними поняттями та принципами аналізу художнього твору, жанровими умовностями, важливими стратегіями аналізу літературних творів.

Викладання навчальної дисципліни англійською мовою враховує принципи контентно-інтегрованого навчання іноземної мови, згідно яких, однакова увага приділяється як вивченню змісту навчальної дисципліни, так і вивченню мови. Здобувачі отримують достатній словниковий запас для дискусії про художні

твори, розвивають навички усного та писемного мовлення під час аспектного аналізу та інтерпретації літературних творів.

Структура курсу передбачає лекційний цикл, який знайомить здобувачів з принципами літературознавчого аналізу та його видами, та цикл практичних занять, які слушно доповнюють лекційні теми та безпосередньо формують навички текстуального, контекстуального, інтертекстуального, кампаративного та ін. видів аналізу.

Оновлення та модифікація стосувалися таких складових програми як мета курсу, компетентності, результати навчання, ключові терміни та поняття, структура курсу, система оцінювання та зворотного зв'язку, критерії оцінювання письмової роботи (есе), список літератури та довідників, а також упорядкування всіх матеріалів дисципліни на електронній платформі MOODLE.

Робоча програма навчальної дисципліни та впроваджені оновлення свідчать про те, що навчальна дисципліна є змістовною, якісно укомплектованою, може бути схваленою та рекомендованою до застосування.

Рецензент:

доктор філологічних наук, професор
кафедри української та зарубіжної літератур
Криворізького державного педагогічного університету

С. Ковпик

